

(H)Offen(d)es Werk

Sonntag, 18. Juli 2021, 11 bis 18 Uhr – Performances, Ausstellungen, Konzerte, Kinderprogramm

11 Uhr	Südgarten	Kinderkonzert <i>mit Kindern aus dem Zentralwerk (Trompete, Querflöte, Geige)</i>
(mehrmals ab) 13:40 Uhr	Hof	Performance (Farbwerk): <i>Dort hin. Hier entlang.</i> <i>Das Ziel ist das Ziel, aber den Weg dorthin gilt es erst einmal zu überwinden. Pierre und Lukas haben ihre eigene Art und Weisen, das zu schaffen, und manchmal kommen sie gemeinsam am besten voran. Ein kurzes (Fort-)Bewegungsstück von und mit Pierre Zinke und Lukas Steltner (Choreographie/Tanz).*</i>
14:00 Uhr	Saal	(begrenzter Einlass) Offizielle Eröffnung des Großen Saals <i>Mit Grußworten u.a. der sächsischen Staatsministerin für Wissenschaft, Kultur und Tourismus Barbara Klepsch, des Dresdner Oberbürgermeisters Dirk Hilbert, der Kulturbürgermeisterin Annekathrin Klepsch, des Leiters des Amtes für Kultur- und Denkmalschutz David Klein, der Intendantin des Europäischen Zentrums der Künste Hellerau Carena Schlewitt sowie musikalischen Beiträgen u.a. von Dieter Beckert und der Kommune Woodstock, El Perro Andaluz und des Chors des Zentralwerks.</i>
14:00 bis 16:00 Uhr	99,3 und 98,4 MHz sowie coloradio.org	Audio-Stream (Coloradio) <i>Audio-Stream aus dem Zentralwerk, u.a. mit Konrad Behr: Klangarbeit auf Meta-Verwirrungsebene mit Inhalten aus dem Casino Aspik - eine Sound-Detour</i>
15:30 Uhr	Hof	Performance (Farbwerk): <i>Lass mich</i> <i>Los, frei, raus, allein, zu dir, mit dir, dich kennen lernen. Eine Begegnung zwischen zwei Welten. Choreographie/Tanz: Michaela Mehl, Mara Fink*</i>
15:40 Uhr	Hof	Konzert: <i>Lieder unter der Robinie</i> (Dieter Beckert und die Kommune Woodstock) <i>Love and Peace und lange Loden – die Kommune Woodstock wurde im Frühjahr 2018 in den Räumen der brachialromantischen Studiobühne im Zentralwerk gegründet. Das Repertoire: Die mittlerweile zum Volksliedgut mutierten Hits der eben ein halbes Jahrhundert alt gewordenen namensgebenden Mutter aller Festivals.</i>
16:00 Uhr	Saal	Performance (Farbwerk): <i>Schäm dich!/Werwolf</i> <i>Der weit geöffnete Flügel ist unsere Bühne, er schenkt uns Raum und Klang. Musikalische Intervention von Thorsten Reitz, Diana Weidelt (Musik/Text/Sprache).*</i>
16:00 Uhr	Südgarten	Performance (Annina Münch): Live Painting <i>Ein Paint-together</i>
16:15 Uhr	Saal	Lesung (John Sauter, edition azur): <i>Zone</i> <i>»John Sauters Gedichte führen direkt ins Herz bröckelnder Städte, sie sprechen von Fremdsein, von Rausch und von Liebe, sie sind immer ein wenig auf der dunklen Seite, dabei frisch, klug, gegenwärtig und einfach sehr schön.« (Martina Hefter)</i>
16:15 Uhr	Hof	Pop-up Performance (Charles Washington und Co) <i>Der in Dresden lebende schottische Tänzer und Choreograf Charles Washington bringt internationale Künstler zusammen, um gemeinsam multidisziplinär über zeitgenössische Realitäten künstlerisch zu reflektieren.</i>
16:30 Uhr	Südgarten	Poelzi <i>Sounds begleitend zum Live Painting</i>

Das Projekt wird gefördert durch das Amt für Kultur und Denkmalschutz und das Bezirksamt Pieschen der Landeshauptstadt Dresden.

16:45 Uhr	Südgarten	Pop-up Performance (Charles Washington und Co) s.o.
16:50 Uhr	Hof	Performance (Farbwerk): <i>Ohne Sophie</i> <i>Deine Sehnsucht wo anders. Und trotzdem am selben Tisch. Wir erkunden unsere Bewegungen, unseren Rhythmus. Beobachten. Übernehmen. Vertrauen. Berühren. Heben. Gemeinsamkeiten finden auf einer Ebene ohne vorzuschreiben. Du und Ich. Ein tänzerisches Duett von Michal Sandor, Durim Veliu (Choreographie/Tanz).*</i>
17:00 Uhr	Hof	Konzert: UPSTAIRS mit Vera Geyer <i>UPSTAIRS ist eine generationenübergreifende Formation aus Dresden, in der Schüler, Berufstätige und Senioren zusammen spielen. Unter Leitung der Musikerin und Musikpädagogin Anne-Kathrin Wagler erarbeitete sich das Ensemble ein Repertoire, das Swingstandards ebenso umfasst wie Stücke aus Cool Jazz, Funk und Latin.</i>
Durchgehend	Hof	Zentralwerkultur <i>Der Zentralwerk e.V. verbindet mit dem (H)Offen(d)en Werk auch sein 15-jähriges Jubiläum und gibt in der Ausstellung Zentralwerkultur Einblicke in die Vereinsarbeit von den Anfängen bis in die Gegenwart.</i>
	Hof	Video im Loop (Farbwerk): <i>Auf Augenhöhe</i> <i>Künstlerische Forschung mit Kamera und Rollstuhl von und mit Pierre Zinke und Sophie Stephan (Video, Schnitt, Installation).*</i>
	Hof	Infostand Literatur JETZT! <i>„Literatur JETZT!“ ist ein Festival für zeitgenössische Literatur. Das emphatische „JETZT!“ im Namen ist gleichzeitig unser Programm: An jeweils fünf Festivaltagen in der letzten Septemberwoche präsentieren wir im Zentralwerk Dresden Gegenwartsliteratur in ihrer ganzen Bandbreite.</i>
	Südgarten	Kinderprogramm <i>Flöten aus Karotten schnitzen (mit Albrecht von El Perro Andaluz), Dosenwerfen, Sandkasten, Trampolin, Tischtennisplatte, Glücksrad, Basteltisch und Flohmarkt sowie ein Hörspiel von Tecla und Elbe</i>
	Hof	Casino Aspik <i>Kollaboration von 19 Künstler*innen zu künstlerischen Eigenwelten: David Buob, Katharina Kretzschmar, Katina Rank, Grit Ruhland, Roswitha Maul, Anja Jurkenas, Dirk Lange, Uljana Rogoshina, Annett Gerlach, Stefan Brock, Karen Koschnick, Sonja Kaeten, Silke Wobst, Nora Hermann, Thomas Fissler, Anja Kempe, Friedrich Hausen, Barbara Lubich</i>
	an den Fassaden	Plakate und Installationen <i>Anita Rempe - Großer Mann im Wald, Anja Jurkenas – Blumentöpfe, Nora Hermann Goldene Fahne, Studio Karen Koschnick, Studio Daniel Rode, Peggy Berger</i>
	Eingang Riesaerstr.	Plakatausstellung und Audiowalk/Hörstück: <i>Experiencing Time Passing</i> http://experiencingtimepassing.de

Es gilt die aktuelle Corona-Schutzverordnung. Bitte beachten Sie die Hygienehinweise und Zugangsregelungen.

Der Eintritt ist frei.

**Für TANDEM erarbeiteten inklusive Künstler-Zweierteams kurze Interventionen, Performances und szenische Miniaturen. TANDEM ist ein Projekt von farbwerk e.V. und wird gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Soziales und Verbraucherschutz, die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und das Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.*

Das Projekt wird gefördert durch das Amt für Kultur und Denkmalschutz
und das Bezirksamt Pieschen der Landeshauptstadt Dresden.

Zentralwerk | Programm H)Offen(d)es Werk | 18. Juli 2021 | www.zentralwerk.de