

# Cantieri in movimento

Industrial Heritage Soundscapes  
Boarding Pass+

# OPEN CALL

▶ DEADLINE: 31.03.23 ▶ ▶

# INVITO A PRESENTARE PROPOSTE PER PARTECIPARE AL PROGETTO DI FORMAZIONE "Cantieri in Movimento - Industrial Heritage Soundscape"

DEADLINE PER LE CANDIDATURE

**31 MARZO**

## PREMESSA

Zō Centro Culture Contemporanee nasce e opera con l'intento di promuovere e diffondere i linguaggi contemporanei in Sicilia in un contesto culturale ricco di potenzialità, ma con ridotte occasioni di crescita individuale e collettiva, data la posizione geografica e le politiche culturali.

Intende pertanto volgere uno sguardo verso la comunità territoriale e uno verso le rotte culturali europee, investire sulla creatività emergente, fornire nuove competenze trasversali e attuare strategie culturali che abbiano un forte impatto sul territorio e una ricaduta concreta. Consapevole della difficoltà dell'obiettivo, impresa ambiziosa per non (voler) dire utopica, Zō Centro Culture Contemporanee attua azioni costanti in questa direzione, piccoli contributi regolari e determinati, al fine di costruire un percorso accessibile ad altri, creare nuove competenze, sostenere l'internazionalizzazione degli artisti e fare in modo che ogni azione abbia un seguito, nonché una ricaduta reale e duratura.

Con questa idea, Zō Centro Culture Contemporanee, ha iniziato pertanto un lavoro di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale legato all'archeologia industriale a partire dal sito di ex raffineria di

zolfo in cui opera, ora centro multidisciplinare delle arti sceniche dal vivo riconosciuto dal Ministero della Cultura.

Grazie alla presenza di Zō Centro Culture Contemporanee nei principali network europei nonché alla costante attenzione rivolta alle politiche transnazionali, l'idea ha saputo reperire partner internazionali che hanno aderito al progetto.

## OBIETTIVI

Il percorso è rivolto agli artisti del territorio, nella logica di **formare competenze innovative che utilizzino i linguaggi artistici contemporanei** anche in settori non immediatamente performativi, ma anche divulgativi e turistici, fino a sconfinare in ambiti non sempre propensi a utilizzare le discipline dal vivo come mezzo di comunicazione. Inoltre si vuole offrire un **supporto alla autopromozione e imprenditorialità di singoli o di collettivi**, oltre che un **mezzo concreto per approdare in contesti europei**, sostenendo così la veicolazione di prodotti artistici e talenti, mettendo a disposizione la rete di contatti che Zo centro culture contemporanee ha consolidato nei suoi venti anni di esperienza grazie alla riconoscibilità della sua proposta culturale e alla solidità identitaria.

Con queste premesse, la Seconda Call "Cantieri in Movimento-Industrial Heritage Soundscapes", va interpretata come una **esperienza formativa, un'occasione reale di crescita personale, di acquisizione di competenze utili, di supporto all'internazionalizzazione.**

La seconda Call dunque mira a selezionare artisti siciliani under 35, che avranno accesso alle seguenti attività:

### ATTIVITÀ PREVISTE

- **14 APRILE comunicazione delle selezioni:** creazione del gruppo italiani/stranieri artisti under 35

- **24 APRILE ore 10:30 ONLINE:** incontro on line con artisti selezionati e mentor italiani e stranieri, verranno illustrate le finalità del progetto, le attività dettagliate, e le modalità di svolgimento. (La presenza al workshop è obbligatoria per gli artisti under 35, pena l'esclusione.)

**APRILE-MAGGIO:** Inizio presentazione centri culturali stranieri, caratteristiche e attività.

- **15-16 LUGLIO PALERMO:** Residenza in Sicilia degli artisti under 35: Sopralluogo Cantieri della Zisa e presentazione del centro a cura di Alfredo Giammanco, visita della città.

- **17 LUGLIO CATANIA:** Presentazione del centro culturale Zō e resoconto della Prima Ed. di Cantieri in Movimento, Presentazione dei materiali di archivio, In collegamento, i partner stranieri presentano i loro centri culturali con video, foto e/o PowerPoint, tempo 4-5 minuti ciascuno, frutto dell'incontro on line del 15 Giugno. La presentazione prevede cenni della storia dei luoghi e introduce al percorso di ricerca successivo.

- **18-19 LUGLIO CATANIA:** Due giorni di residenze/workshop a cura di Ozmoti; creazione dei gruppi di lavoro.

**Da FINE SETTEMBRE 2023 a FEBBRAIO 2024:** ricerca e inizio creazioni artistiche.

- **GENNAIO 2024:** feedback sulle proposte creative da parte di ciascun mentor al proprio gruppo.

- **MARZO 2024:** incontro online con i mentor per resoconto sulle creazioni (data da concordare): I mentor si incontrano on line per fornire un resoconto di come si sta svolgendo il processo creativo.

- **APRILE-MAGGIO 2024:** residenze in Paesi esteri. Residenza di creazione in team all'estero, incontro con realtà culturali locali, presentazione dei propri progetti

- **LUGLIO 2024:** residenza finale in Sicilia, tutoring finale con Ben Frost, restituzione finale pubblica delle performance site-specific.

Gli artisti selezionati verranno guidati da 10 mentor italiani e stranieri nel percorso formativo e di ideazione delle performance.

Qualora un artista non partecipi alle attività, non rispetti le guideline e le scadenze, verrà sostituito anche a progetto inoltrato.

Le performance realizzate entreranno a far parte di un più ampio processo di valorizzazione già iniziato da Zō Centro Culture Contemporanee, che ne favorirà la replicabilità nel tempo.

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

Per partecipare al bando gli artisti dovranno candidarsi inviando una mail a [zo.cantieri@gmail.com](mailto:zo.cantieri@gmail.com) con la dicitura "CANDIDATURA RESIDENZE\_CANTIERI IN MOVIMENTO 2023" entro il **31 Marzo 2023**

La proposta progettuale deve contenere:

1. Un CV dettagliato
2. Una foto primo piano in HD
3. Una idea progettuale artistica dettagliata comprendente:

– Una premessa teorica che descriva il luogo scelto, la motivazione della scelta e gli obiettivi che si vogliono raggiungere attraverso l'azione performativa (max 2000 battute)

– L'azione performativa multidisciplinare nel concreto

**Si specifica che i materiali richiesti vanno inviati in formato pdf in una Cartella Unica.**

La proposta dovrà contenere una bozza progettuale site specific su un luogo fisico reale e conosciuto dal proponente e dovrà essere indirizzata al recupero e alla valorizzazione della storia e del contesto del sito prescelto.

Attraverso la ricerca e il recupero di materiali storici, architettonici, sociali, letterari, musicali, etnografici, visuali, folklorici etc. l'artista potrà ideare una installazione/performance site specific multi-disciplinare.

La proposta può contenere elementi di soundscape, performance dal vivo, proiezioni video, materiale fotografico/illustrativo, azioni partecipate. Si preferiranno proposte con un basso impatto tecnico nei luoghi e che prevedano una replicabilità nel tempo anche senza la presenza fisica degli artisti stessi dal vivo.

È indispensabile una buona conoscenza della lingua inglese.

L'ente capofila (Zō Centro Culture Contemporanee) si riserva la possibilità di richiedere della documentazione aggiuntiva o dei colloqui con l'artista proponente.

## PARTNER E LUOGHI DI RESIDENZA

### CAPOFILA

Zō Centro Culture Contemporanee (Catania)

### PARTNERS

Associazione Culturale Darshan

Associazione Curva Minore  
(Cantieri Della Zisa Palermo)

Associazione Culturale Ortigia Sound System

Zentralwerk (Dresden, Germany)

Izolyatsia (Soledar, Ukraine)

CIE Anteprema (Lyon, France)

Mediaevent Szolgaltato KFT

Malý Berlín (Trnava, Slovakia)

Babel arts management DOO Belgrade

"con il sostegno del MiC -  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO"

