

FASO ORKESTRA

Traditionelle Musik & Gesang aus Burkina Faso

Line-up:

Souleymane Diabaté - Gesang, Balafon, N'goni

Massa Dembélé - Gesang, Djembé

Adama Dembélé - Gesang, Djembé

Moussa Coulibaly - Balafon, Djembé, N'goni

Abdoul Aziz Sinka - Djembé, Doundoun



Special Guests:

Alimatou Diakitè alias **Rama Ngoni** – Voc., Ngoni, Tanz

Jimas Sanwidi – Reggae Voc.

Brahima Diabaté – Balafon

Baba Konaté – Keyboard, Djembé

Die Gruppe wurde 2019 gegründet und besteht aus 5 professionellen Musikern der burkinischen traditionellen Musik. Mandingue Rhythmen und Melodien aus den verschiedenen ethnischen Gruppen Burkina Fasos - Faso Orkestra bietet ein abwechslungsreiches Programm mit Percussion und Gesang. Die musikalische Aufstellung der Band beinhaltet eine Bassgitarre, Trommelinstrumente: Djembé, Doundoun, Kalebasse, Bendré, Balafon und traditionelle Saiteninstrumente: Kora, N'goni. Der Einsatz der traditionellen Instrumente sorgt für einen vollen Klang im Konzertraum. Mit ihrer Spielweise schaffen sie es, harmonisch rhythmische Melodien und farbenfrohe Improvisationen zu einem Klang von neuen und gleichzeitig uralten – traditionellen Klängen zu vereinen. Der Musiker & Kulturvermittler Abdoul Aziz Sinka ist Gründer der Gruppe und möchte mit den Musikern die burkinische Kultur durch Musik verbreiten. Gesungen wird auf Dioula, einer der lokalen Sprachen aus Burkina Faso über Frieden, Freiheit und das Miteinander in der Gesellschaft.

Die Musiker:

Abdoul Aziz Sinka ist auch Bandleader der Gruppe LANAYA, mit der er jahrelange Auftrittserfahrung hat. Es ist ihm besonders wichtig nicht nur Musik und Kunst darzubieten, sondern ein Gefühl und Zusammenhalt des Publikums zu kreieren.

Souleymane Diabaté stammt aus einer Griot Familie in Bobo-Dioulasso. Bereits mit jungen Jahren spielte er in seinem Familiengefüge als Balafonspieler und konnte dabei von den ganz großen Künstlern lernen. Inzwischen unterrichtet er selber und ist Teil mehrerer erfolgreicher Gruppen.

Massa Dembélé brachte mit seiner Solokarriere bereits zwei Alben heraus: [Alumnate](#) | [Massa Dembele \(bandcamp.com\)](#), und ist seit 2019 fester Bestandteil der Gruppe FASO ORKESTRA. Durch seine jahrelange Performance- und Bühnenerfahrung trägt er maßgeblich zum Zusammenhalt der Gruppe bei.

Adama Dembélé auch bekannt als Solokünstler Djah Barro, Reggaemusiker und Instrumentalist der westafrikanischen burkinischen traditionellen Musik.

Moussa Coulibaly ist Griot-Musiker. Seine Kompositionen sind stark beeinflusst durch seinen kulturellen Hintergrund im Felsendorf Kolonzo, dem "Dorf Coulibaly", im Westen von Burkina Faso direkt an der Grenze zu Mali, wo Moussa geboren und aufgewachsen ist. Nach verschiedenen Tourneen durch Europa lebt und arbeitet er seit 2012 in Berlin. Er brachte bereits mehrere Werke heraus und spielt in seinen Gruppen vor meisterhaft Balafon, Djembé und N'goni.

Die Gastmusiker:innen:

Alimatou Diakitè alias **Rama Ngoni** wurde am in Bobo-Dioulasso geboren. Sie begann im Alter von 4 Jahren mit ihrem Vater Limani Fatiè Traoré Musik zu machen. Er lehrte seiner Tochter Rama, die N'Goni zu spielen, die traditionellerweise nur von Jägern und Dozos gespielt. Sie ist auch eine wunderbare Stimmkünstlerin. 2011 veröffentlichte sie ihr erstes Album „Mougnou“ mit 11 Titeln. Derzeit bereitet sie ihr zweites Album vor.

Jimas Sanwidi, Reggaeman und Aktivist. Der Musiker und Künstler begann während seines Studiums seine Talente als Musiker zu entfalten und veröffentlichte zwei erfolgreiche Alben mit Reggaemusik und Texten, die sich auch kritisch mit Leben, Politik und Gesellschaft auseinandersetzen.

Brahima Diabaté, als geborenes Mitglied einer Griotfamilie gehört Musik und Instrumentenbeherrschung zum kulturellen Erbe. Er ist vor allem spezialisiert auf virtuoses Balafonspielen, aus verschiedenen **Tontiefen** ist er seit langem professioneller Musiker und aktiv in mehreren Gruppen, z.B. „Tribubu“.

Baba Konaté spielt beim FASO ORKESTRA Keyboard & Djembé und verfeinert somit die bereits bestehenden Melodien.