

A-SUN AMISSA am Sonntag, 3.November beim Foyer Extended Festival

A-Sun Amissa ist seit 2011 das Bandprojekt des umtriebigen Multimedia-Künstler Richard Knox aus Manchester, der mit Gizeh Records sein eigenes Plattenlabel sowie mit Dark Peak Press auch noch ein Siebdruckstudio betreibt.

Derzeit besteht A-Sun Amissa als Trio mit Claire Knox (Klarinette/Gesang) und Luke Bhatia (Gitarre). Im Laufe der Jahre gab es eine Reihe von Kollaborationen mit anderen Musiker*innen wie der Experimental-Cellistin Jo Quail, Christine Ott, Frédéric D. Oberland von der französischen Postrock-Band Oiseaux-Tempete und mehr. Aufgenommene Produktionen wurden auf Richards eigenem Label Gizeh sowie auf dem belgischen Label Consouling Sounds veröffentlicht.

Zuletzt veröffentlichten A-Sun Amissa im Februar 2024 ihr hochgelobtes siebtes Studioalbum „Ruins Era“. Es ist eine 70minütige Beschreibung der pre-apokalyptischen Gegenwart als mühsame Wanderung zwischen dem Trostlosen und dem Trostloseren. Alle Klänge befinden sich irgendwo im Spektrum des Verfalls, die Gitarren zerfallen zu Verzerrungen, die Klarinetten verdampfen zu Rauch. Verschiedenste und scheinbar bekannte Elemente von Ambient, Drone und Post-Rock werden zu etwas Einzigartigem kombiniert, was am besten als Drone Jazz bezeichnet werden kann.

Bandfoto: © A-Sun Amissa

<https://www.instagram.com/aslowsecret>

<https://slowsecret.bandcamp.com>

<https://www.slowsecret.com>