

MAKROPLASTIK am 2.November beim Foyer Extended Festival

Das experimentelle Dresdner Improvisationsduo bestehend aus Steffen Koritsch (Jack Noise Syndrom, Ex-Stirn, Ex-Break-up-Üarty) an den Electronics und Nils Weishaupt (Newmaker, Extreme Muscle Relaxers, Ex-Turbophob) übertreibt es mal wieder über alle bekannten Grenzen hinweg ins Unbekannte und holt sich dafür diesmal personelle Unterstützung aus den virtuosesten Sphären des Dresdner Untergrunds.

Max Wutzler (Memona, Extreme Muscle Relaxers, Warp) an der Gitarre und Paul Riemer (isolate, Triggerkid & the Ending Man, The Roaring 420s)) am Bass erklären sich bereit und damit gleichzeitig für verrückt genug, die MAKROPLASTIK zum unberechenbaren Monstrum mutieren zu lassen.

Foto: © makroplastik

<https://makroplastik.bandcamp.com>

<https://www.facebook.com/makroplastik>