

OFFENES WERK

10.-11. Mai 2025

ZENTRALWERK

Programm am 10. Mai 2025

SAMSTAG

20:00 Uhr Kleiner SAAL

„Wenn ein Traum Wirklichkeit wird ...“

Ein Dokumentarfilm über die UFA Fabrik Berlin in Anwesenheit der zwei Initiator:innen

Sigrid Niemer und **Werner Wiartalla** (UFA Fabrik Berlin)

Veranstaltung gefördert von der Stiftung TRIAS

22:00 Uhr Kleiner Saal

on:stop:off (Hamburg) plays Caligari

Live Score for the Silent Film Classic »Das Cabinet des Dr. Caligari«

<https://caligari.onstopoff.de/>

22:00 Uhr Foyer

Club Foyer, Disco

Programm am 11. Mai 2025

SONNTAG

11:00 bis 22:00 Uhr

(Details in den nächsten Seiten)

- Ausstellungen
- Musik...Solo, Chöre, Bands und Ensemble
- Performance: HOW HOW KOLLEKTIV
- Workshops zu Solarenergie, darunter ein Solargraphic-Workshop und ein Solarkocher-Workshop
- Kinderdisco
- Zirkusshow
- Marktstände von Stadtteilinitiativen

Zur PERFORMANCE: „to vacant lot“

How How Kollektiv und Ensemble Internationale Volksmusik (Dresden)

Hof

In der Performance wird die Frage „Wem gehört der Boden?“ neu gestellt und spielerisch verhandelt. Die Performer:innen vermessen, verteilen neu, verdrängen und binden Umstehende und Anwesende in eine direkte Aushandlung des Bodens ein.

Begleitet wird das Geschehen von Live-Musik durch „die Internationale Volksmusik“, ein hybrides, elektro-akustisches Ensemble, dessen Musik im Moment entsteht — und im nächsten wieder vergeht. // Alexey Potapov, Vasily Ratmansky, Tim Gerwien, Volker Sondermann

HowHow ist ein interdisziplinäres Performance Kollektiv aus Dresden. Tom Schellmann, Lotte Dohmen, Lukas Roth, Volker Sondermann, Wanda Traub, Swantje Silber

Gefördert von der STIFTUNG TRIAS

ANSCHLIESSEND GESPRÄCH: "ÜBER BODEN" Es geht um Boden als Gemeingut. Mit dabei: David Matthee von der Stiftung TRIAS.

OFFENES WERK

Programm am 11. Mai 2025
SONNTAG

11:00 Uhr – EINWEIHUNG DER SOLARANLAGE

- Mit der Zentralwerk eG, der Genossenschaft **egNEOS** und der Firma **Solarwatt**

KUNSTAUSSTELLUNGEN

- **Kabinett: "WEIRD CRAFTS Klasse Aladağ der HfBK Dresden zu Gast im Zentralwerk". Eröffnung um 11:30 Uhr.** Die HfBK Dresden zu Gast im Zentralwerk"

- **Henny Brenner Saal: Peggy Berger & Sebastian Bestier** (Empore)

- **HAUS B - 1. OG:** „open studio and friends“

Paul Barsch
Barbara Daisenberger
Noemi Durighello
Lars Kohl
Kristóf Lázár
Virginia Lorenzetti
Luca Pataki
Die Praxis für alternative Handlungen
Johanna Rüggen
Julia Schmelzer
Gleb Kunkin von Serebrowski
Isabell Sterner

- **HOF**
„Grenzen Küssen“
Skulptur von **Hannah Doepke**

WORKSHOPS

- **11:30 - 13:30 Uhr**
Zirkusworkshop mit Flowartistik (HOF)
- **12:00 – 15:00 Uhr Workshop**
Solarkocher mit **Werner Wiartalla** (UFA Fabrik Berlin) (HOF große Insel)-Gefördert von der **Stiftung TRIAS.**
- **11:00 – 15:00 "Die Tellerwäscherin ist Millionärin"**
– Partizipative Ökonomie und gelebte Utopien (coloRadio-Studios)
- **13:00 – 15:00 Uhr Solargraphic-Workshop** GTA Fotografie
Gymnasium Dresden Pieschen (Henny Brenner Saal hinter der Bühne)
- **14:00 - 14:30 Uhr**
Schnupperkurs Community Dance mit Daniela Lehmann (Henny Brenner Saal)
- **13:00-20:00 Uhr (Linux-Install-Party – C3D2 hackspace – Sou-terrain**
Es gibt eine Vielzahl von Gründen heutzutage ein freies Betriebssystem auf dem Computer zu verwenden. Alle Interessierten - insbesondere auch ohne nennenswerte Vorkenntnisse - seien eingeladen: Kommt vorbei, um euch über Linux und das Universum der freien Software zu informieren. Wir können euch bei der Installation von einem universellen freien Betriebssystem beim Computer helfen. Die folgliche Konfiguration von Anwendungen können wir gemeinsam bestreiten. Auch zu verbreiteten Techniken und sich daraus ergebenden Fragen stehen wir gern zur Verfügung.

Weitere Informationen - [Install-Party offenes Werk 2025](#)

OFFENE ATELIERS

HAUS B

- 1. OG 11-17 Uhr **Birthe Mühlhoff**, Philosophin und Übersetzerin: das weltweit erste Philosogami-Treffen
- 1. OG 11-17 Uhr **Maria Lopez Valdez**: Screen Printing Workshop und Ausstellung
- 1. OG 11-17 Uhr **Karen Koschnick**
- 1.OG rechts **Blossom Out Studio** 12-18Uhr offener Workshop „Perlenschmuck designen“ & „Textilien gestalten mit Folien-druck“. Für Erwachsene und Kinder
- Souterrain 13-18 Uhr **El Perro Andaluz** **offenes Atelier**
Außerdem um 15:00 Uhr und 17:00 Uhr **Performance**: Improvisation/Experimentelle Musik
- Souterrain 11-18 Uhr **Ulrike Krause**, Keramik: Offenes Studio, 13-17 Uhr **freies Gestalten**

TURM C

- **AUSSICHTSPUNKT SOLARANLAGE**
- 5. OG 14-19 Uhr **Amelie Sabbagh**, Bühnen- und Kostümbild: gemeinsam Maler, Zeichnen. Klassische und vegane Böckwürstchen im Brötchen
- **18:00 TURM C KONZERT Hannah Doepke**

MARKT & INITIATIVEN IM HOF

Stadtteilinitiativen stellen sich vor
Mit: PROpieschen, Wurzelwerk, IZ, tellertausch&gläserücken, roter baum, C3D2, DresdeNoles e.V. u.v.m.

- **Weitere Angebote**
 - Specksteinstand
 - Tauschschrank
 - **Merchstand** (Basecaps, Anglerhüte, Zentralwerk T-Shirts)

EVENTS

- **14:00 Uhr HOF KONZERT** Dresdeñoles e.V. "Live Flamenco-Loops" **HOF**
- **15:00 Uhr HOF PERFORMANCE**: „To Vacant Lot“ - **How How Kollektiv & Ensemble Internationale Volksmusik Dresden**
- **16:00 Uhr HOF GESPRÄCH: "ÜBER BODEN"**
Offene Diskussionsrunde zu Boden als Gemeingut
Gäste: **David Matthee** (Stiftung TRIAS), **How How Kollektiv** u.a.
- **15:00– 17:00 Uhr FOYER DISCO**
Deko & Musik von Kindern für Kinder in Zusammenarbeit mit coloRadio Junges Radio
- **17:00 Uhr HENNY BRENNER SAAL**
Treffen der Chöre
- **19:00 Uhr FOYER KONZERT BULBUL (Wien) + Tredeon**

Schlechtes Wetter-Alternative: zum Teil im Hof zum Teil im Saalgebäude

NACHSPIEL

JULI:

KABINETT: Ausstellung **Cyanotopie mit Klara Meinhardt** – und **Kabinett-Gespräche**
zum Thema GENERATIONEN in der Zentralwerk eG

Wann: Im Zeitrahmen von Sankt Pieschen

Gefördert von Zentralwerk Kultur- und Wohngenossenschaft Dresden eG

SEPTEMBER:

KABINETT Präsentation der Ergebnisse von Solargraphic Workshop

Wann: Zum TAG des OFFENEN DENKMALS am 14. September 2025

Ein Projekt des Zentralwerk e.V.

gefördert von

STIFTUNG TRIAS

und

Zentralwerk Kultur-und Wohngenossenschaft Dresden eG

sowie

von den vielen ehrenamtlich Tätigen

und

den für euch umsonst arbeitenden Künstler:innen und

Kreativen im Zentralwerk!

Wir freuen uns über Spenden!
